

愛日吟廬書畫續錄

愛日吟廬書畫續錄卷八 鄉先哲遺墨

平湖葛金煇景亮父鑒藏

第三子嗣泚續纂

明孫璽雲山履歷詩畫冊

紙本 凡五十四幀 每幀高九寸一分 闊七寸三分

此冊所重在詩與書畫則未經暑款或先生當時亦不甚注重惟每圖有題詠不能不按圖詳誌以備後人考鏡此著錄之微意也詩畫之前有籤有引有目有序詩畫之後有其子簡肅公植後序及諸名家題記固吾鄉先正中一種完善掌故謹一一備錄於左

引首四大字

雲山履歷

隸書

目錄

紀次 隸古 序言 浩狀閣 盤陘山 西嶺 恒山

關索嶺 東鄉道 應州 天長 三衢 道中有感

黃河 東塘書院 太行 山行見泉 雁門 東坡

書院 柘川 宵日道中 長沙 滇海 界亭驛 楚

雄 盧谿郵亭 關頭嶺 辰谿 大理行臺 太華

盤江 跋

序

余自辛卯春承乏僉滇臬領巡洱海金滄適瀾滄騰衝兵
憲缺負撫按委攝其事邊徼周歷勞瘁弗勝迄癸巳冬轉
西藩副叅甲午春正東歸道貴陽州即貴州也循湖湘達江右三
月寓上饒常山尋醫僅匝月迺往衢入杭四月抵浙西五
月聞報改僉西臬越六月辭家由蘇常浮江歷揚徐入汴
七月赴任晉陽八月度鴈門帶巡雲中大同別名九月往來宣

府間十月以公事直抵居庸界自滇及與後先計三載奔
逐風塵無寧歲凡感時遇景閒嘗漫賦俚言以識浮踪暇
時偶閱存稿慨念今昔爰即南北景之勝絕者命工各繪
一圖名曰雲山履歷併置俚言左方用知所自庶公余觀
覽追憶塵勞而不敢逸豫云耳 嘉靖甲午嘉平月己酉
日峰溪子書於與北行臺 印二 璽 白文 峯溪 朱文
方印

第一幀

同寅祝藩叅王兵憲林憲僉會請楊大巡遊西洱海予是
日適至大理同登浩然閣次韻 天畔騰雲海氣浮光搖
虛閣渙澄流獨慚遠道風塵客何幸同登李郭舟映水樓
臺銜暮景匡時人物壯仙游哀予萬里雙蓬髮幾憶尊鱸

水國秋

第二幀

盤陀山曉行 野寺鳴鐘撤曉關
肩輿搖曳翠微間
崇岡千仞盤空上
漫逐浮雲度碧山

第三幀

次石崗大巡阻雨定西嶺 炎荒事行役
游塵眩岐路鳴
雨暗前山飛瀑垂
練素複磴亘懸崖
艱虞駭登顧危嶺
墮猿聲悽惻良可惡
土淖道且脩山深景
欲暮睠茲行路難
遲回徇東駐去住何
定踪虧虜有成數
中夜起聞雞憂勤不
能寤 星輅下南溟
豺狐紛避路按部揚
濁清沉幾析玄素浩
氣薄霜空山嶽搖
盼顧直道振臺綱
旌別彰好惡

州郡役多憐父老歌來暮風裁萬里持仁雨隨車馳滌蕩
淨邊塵運泰符元數耿耿法星懸貪墨恒暫寤

第四幘

登恒山 恒山峻極衆山宗氣運坤維四岳通百代 帝

王脩祀典萬年香火報神功崇高冀北分州鎮永奠雲中

靜厲風絕頂躋扳塵世隔上有集天高地迥思豪雄 恒

岳稜層聳衆山登臨心覺與天寬峰峦半出雲霞外星宿

平懸指顧間袖拂岩花曳空翠泉通玄谷溢清寒探奇覽

勝空塵眼立馬西風幾倦還

第五幘

過關索嶺自麓至嶺盤屈九十九灣石磴八百餘級山半

有止亭嶺右堡城一座 萬里雲南路三年今始歸野梅
渾破白官柳半垂絲嶺峻盤空隄城尖疊石危邊疆據形
勝天畔控諸夷

第六幀

東鄉道中雨晴即景 山翠欲流初過雨澗聲不斷遠通
泉遊絲紫絮浮烟靜芳樹著花照野妍雲暖江村懸霽景
沙暄鷗鷺浴晴川逐人春色渾無賴啼鳥東風二月天

第七幀

應州道中邊境雪晴一望無際日占 肩輿侵曉發積雪
霽霜天百里空村落千山控朔邊荒城臨戍堡沙漠靜烽
烟 聖世真無外乾坤屬萬年

第八幀

天長道中宿蓮塘公館 境入天長路更長西風淅淅洒
衣裳天空露冷江雲白楓落秋高山木蒼沙徑雨餘荒蘚
合柳塘風細野蓮香疎林候館延征騎里巷蕭條自一鄉
道中見野池白蓮 柳塘蓮半白野植漫亭亭幹濯漣
漪淨香浮蘭芷清淺粧凝露碧翠盖倚風輕雅調同君子
繁葩浪得名

第九幀

三衢道中 疊嶂雲橫連遠樹澄溪練靜浴晴鳧春帆遲
日滄波杳官柳津亭彩鷁孤地盡三衢江接海界臨西浙
越通吳東南自古名山永覽勝乾坤列四圖

第十幀

道中有感 浮沉陸海信乾坤浪迹天涯秋自春萬里雲

山異南北由滇南赴冀北百年身世幾風塵他鄉物色悲遊子何

處滄江著釣綸惆悵古今人易老秋風高興憶吳尊

第十一幀

過黃河 九曲河流星宿源禹功疏鑿自龍門西來積石

三千里東赴滄溟晝夜奔高浪雲平吞岳瀆驚濤岸坼震

乾坤中州形勝環河洛間俗猶多古意存

第十二幀

道中次中丞毛東塘書院壁 霽雨秋山景色奇郊原清

曠靜烟霏十年歧路頻行役千仞崇岡擬振衣野壑風生

隣虎穴霜空雲冷陣鴻飛塞城立馬千山暮燈火松林半掩扉

第十三幀

過太行 望入層雲見太行雄蟠千里鎮邊疆橫天峻極
窟中岳亘地延環控大梁雲霧氣蒸昏洞壑峰峦嵐淨鬱
青蒼擬尋盤谷當年勝百世誰同李愿芳

第十四幀

山行見泉 石竇噴泉絲萬縷洞天遙映水晶簾穿雲絡
石歸深澗澄碧乾坤一幅繡

第十五幀

九月十九蓋初冬日也道出貴州偏橋西三十餘里有地

曰東坡書院凡士夫來往者率駐節坡居叢山長谷閒巖
崑鬱秀檜竹交加寒泉鳴澗聲徹空洞上有雲泉閣西偏
則月潭寺也坡後有山曰翠巖形如華蓋廣可數尋深半
而崇倍之石勢玲瓏真若朵雲片玉聯絡縈帶疊翠流丹
天然雕飾莫可名狀前俯奇峭二小山東偏古洞深窈可
尋丈誠平生奇觀蓋天下勝絕景也登眺之餘塵襟洒然
漫賦俚句于左用識浮踪耳 倚坡蒼檜肅陰陰秀擁于
峰紫氣深飛閣流雲晴欲雨澄潭漾月夜浮金仙巖翠鬱
烟霞色泉竇清懸絲竹音塵眼頓開成勝覽臨風幾度發
長吟 咏翠岩 乾坤開勝地今古顯山靈高聳仙巖秀
平懸華蓋形彩雲攢片片絳萼匝層層聯絡垂珠壁玲瓏

綴綉瑩丹霞蒸麗色紫電發精英雕飾真天巧神奇匪匠
成峭山前對峙古洞左偏嶺麓篠環崖翠谿泉澗潤聲南
飛雲閣峻西照月潭清鴈蕩誰爭長堯源可擅名景誇天
下勝美絕貴陽城卽貴州也仙界三山並清風兩腋生登臨塵
世隔莫漫羨蓬瀛

第十六幘

道經宛川訪煉丹臺仙人洞有感卽古堯源也 靈源別
是一乾坤有客尋真此避秦陸海浮沉幾今古溪苑開落
是冬春丹臺烟冷仙踪杳玄洞雲深瑤草新路入烟霞人
境外亂山環翠隔風塵 路入宛川境川流泛落花仙源
自秦晉丹洞閤烟霞風景四時別竹松一逕斜雲深堪避

俗幾度欲移家

第十七幀

春日道中次陳子昂韻 氣序暗流易春回草樹榮浮陽
盈六合和氣藹山城峯峰森隱隱遠道重行行千嶂晴雲
度孤村暮靄生耀靈忽西墜皓魄漸東明吁嗟遊宦子袞
袞負生平

第十八幀

長沙山行 遲日三湘路春風萬里輶氣融山色麗花密
鳥聲嬌麓篠臨官道村扉對野橋風光時極目未借馬啼
遙

第十九幀

六月既望西巡藩臬諸公郊餞於總府池亭雲崖金都閫
復載酒送至滇海次果庵謝藩叅韻 郊西一逕入烟蘿
十里平沙帶淺河亭枕野池環水竹坐分綺席麗笙歌風
生綵鷁乘流急酒盡青山落照多聚散無期重離別碧鷄
名山西去酒顏酡

第二十幘

早發界亭驛次東塘毛中丞韻 曉歷征途霧欲迷衝寒
迤邐界亭西亂山落木驚秋老斜日哀猿何處啼路入崗
岬疑地盡雲連野樹覺天低霜風萬里勞行役納納乾坤
信馬蹄

第二十一幘

夢自明... 卷之...
中秋前一日宴會楚雄尊經閣僉憲味江倡韻預席者藩
叅靜庵兵憲東峪文宗宜菴及予也 賓筵藩臬臨清宴
閣繞松杉浮翠煙經籍百年崇楚塞文風萬里振南溟古
今人物推中夏南北衣冠共一天地迥瀝高發新興酒闌
東望月初圓

右詩原冊已佚今从峯溪集中補錄秀水沈叔埏并識
第二十二幀

過關頭嶺 關山晴度碧氤氳隔嶺猿聲動客聞百折幽
泉斜入谷千盤危磴曲穿雲崖懸蒼檜龍鱗合峰切青冥
鳥道分吳楚乾坤半踪跡海天極目倍傷神

第二十三幀

過辰溪縣次院壁 林霏開野色雉邑翠微閒城郭多臨
水樓臺半倚山泉穿雲竇細路逐碧溪灣鐘鼓鳴仙洞有
石鐘石遺音可復還
鼓故云

第二十四幀

次石崗楊大巡書大理行臺韻 碧鷄金馬山二名切空蒼
峻拔群峰鎮遠荒並峙乾坤青嶂合相高氣勢碧雲涼名
山造化鍾靈秀重鎮安危仗俊良邊徼封疆歸一統輿圖
萬古仰 高皇

第二十五幀

重九自西巡回省經太華山麓度滇池 露冷兼葭秋水
清孤帆東下一舟輕滇池波撼千山影華岳風吟萬壑聲

六合浮涼天地肅重陽把菊古今情那堪浪迹逢佳節綠
酒相看誰對傾

第二十六幀

過盤江 兩岸山環翠一江水湧藍怒濤晴噴雪宿嶂晝
昏岳候吏依沙際津亭駐客驂

江畔有亭

風輕舟利涉度馬向

雲端

先公自嘉靖丙戌以山東臬僉督屯北畿戊子奉命
丈地畿內自三宮皇庄以及勦賊內監之賜地皆
躬自履畝歸其侵疆於民籍其濫額者於官蓋十閱月
而始竣事歲益公帑銀七萬餘而民之得還故業者無
筭焉又嘗攝兵備於密雲榜諭礦寇首服者千餘僉謀

加擢迺以執持任怨弗悅於當路調兪滇臬逾三年臺
臣特薦之尋擢少叅晉藩復以撫按相構詰波及省僚
先公仍左僉晉臬於時蓋科第二十七餘年矣而三僉
臬司官不踰五品其僉晉時巡大同當叛兵之餘朝夕
震駭為之外攘內戢鎮守多功而矢心操畫則既勞且
瘁矣比於行臺撫景感時追憶歲之辛卯以越甲午周
厯滇之南冀之北炎荒朔漠不啻萬里每於勝絕屢即
有題識各繪為圖蓋不徒為幽遐險絕之觀而其崎嶇
仕路職勤封疆之寄實有不遑啓屨者至於所寓興象
悠然得於素養若昔人所謂平生踪跡半天下以登臨
覽眺適情者又非先公圖詠之意也此冊敬藏三十餘

年不肖竊祿兩京公餘時一奉展感動罔極謹書以付

兒等示之未以世守云 隆慶己巳春日不肖男植百

拜書於 留省官署式敬堂 印一 尚書印章 宋文方印

古之君子不苟出出必為民其身所至之處皆精思在焉雖歸田之餘迴念舊遊歷歷在目若此卷者是已今之從政者方其坐堂皇縮通綬已懵然里俗良楛及地勢險易民情物交所同異退身之日其忘之也宜矣蓋等之若傳舍甚則目為銅山金穴者我生也晚古之人又安得見之而事之乎 峯溪孫先生宦於承平自南徼暨塞北三載之中跋涉萬餘里而不以為病他日使工為圖者分繪之曰我志我勞不敢自逸云尔此其志

豈一刻忘斯民者耶 先生傳 簡肅公迄於文孫

子彰孝廉代以德昌其家聲播朝野若食其報焉則

先生之治績可知已後有覽此者其能無懷然敬仰兼
致感於今昔之故歟余不及事 先生幸獲與 先生

之文孫為姻婭將因是圖討論政事之實上太史氏以
監諸有位毋曰私諸家乘可矣 康熙己酉立冬前二

日 同里後學曹溶頓首跋於齋齋 印二 曹溶印章 文白

方潔躬 朱文 印 引首 古林 朱文 葫

臬僉孫公宦遊詩畫記 有仕於此業去其官矣數十
年後其民尚謳吟思慕之不忘有之乎曰古有之矣有
仕於此業去其官矣數十年後思其民因而思其山川

草木亭臺風月之勝命善繪者窮形取似復為捺觚屬句以寄其并州之思焉則古所未有也余年友孫子彰述其先僉憲公之臬於滇於晉也民至今謳吟思慕之不忘而公亦不忍忘其民因出此卷相示余展閱數四無論公用意之厚也即詩歌字畫莊敬和雅靄然可掬無一毫匆遽苟且之意作而歎曰至矣哉盛德之在人者其即國僑之洵盤叔子之峴首乎公一傳為大司寇簡肅公又三傳乃為今孝廉子彰子彰以方剛之年堅邁軸之捺式于其家而子弟拔箕撰履式于其國其鄉黨里塾讓畊遜畔儼然先民之型焉 僉憲公視官猶家薈萃其山川草木亭臺風月之勝而紆為丹青洒

為翰墨孝廉公視家如官蒼華其山川草木亭臺風月
之勝終年抱膝其嘯也歌視今之逐逐榮利者又何如
螺贏之二豪也哉吾聞故家鉅族數傳而下寢熾寢昌
其後人必有敦朴之氣深長之思如魯公所云高而不
危滿而不溢者公侯之後殆將復其始也耶經云毋念
爾祖聿脩厥德吾於孫氏見之矣 年家後學錢繼章

頓首拜撰

印二

錢繼章

印白文迴

爾斐

朱文方印

今人之於官猶傳舍也履其地稽厥戶口曰某某富某
某貧攫其金籍其帛歸而探諸囊中曰是後也較勝爾
若先輩之於官直家居也家居則必為之計深遠其地
里人物山川形勝必周諮而訪度焉而况夫民情土俗

之大所最關心者乎 峰溪先生身閭闔之盛當承平
之時宦轍所至政蹟爛然即一山一水一草一木靡不
收拾錦囊傳為後人佳話是其精神所注無微不至
夫風雲月露之章丹青繪事之什特寓言焉耳昔人扁
舟載石琴鶴自隨清白之後于門昌大理固不爽今文
孫 子彰年少掇科優游泉石雖未大展其經綸而嘯
傲煙霞等身書卷固已氣吞雲夢八九其與 烈祖高
風早已式穀似之矣 如家後學寓村褚廷瑄頓首跋

印一

褚廷瑄硯賴氏

白文長方印

引首

寓村

白文長方印

萬里山川千里盤每從奇險快征鞍
轡重竊望威風肅
屬吏趨迎道貌歡
耽詠盡關邊
塞計坐籌寧止畫
圖看

西南徼外今逾大控制全憑上將壇

圖中滇景居十之九

圖目

二十八幅今存二十六缺雁門盧溪郵亭二幅楚雄幅畫存而詩補錄陸丹灶跋中有小誤為正之 冊無剩頁附書於此非敢妄列 先叔父中丞公手跋前也

嘉慶二年丁巳七月七日後學馮浩拜題時年七十有

九

印二

馮浩私印

白文方印

孟亭翰墨

朱文方印

引首

松風

朱文

橢圓印

男子生而志在四方豈惟是遊覽騁懷自詡其足跡之廣已哉矧服官從政啣此簡書則山川險易戶俗淳漓物產豐耗胥於登車攬轡跨鶴屬目中得其概略于是乎左圖右史披覽默會倍暢厥旨經濟學術由是流焉

前輩胸次盎然造詣醇茂嘗一登太行或溯大河而襟
抱更有不由人處良非伏處牖下株守蓬茅者所可同
日語也雖然亦存乎其人未可概例何則余生也晚弗
獲覩先正典型激發其志氣而自兒時稍有識知聞塾
師論列前賢或聞雞而起舞或征鞅之四出窮至困頓
吹簫乞食達迺發皇事業卓有成就未嘗不慨焉慕之
思一覩其人為快願根柢淺薄無自擴充中間忝荷
主命星軺所指若閩若黔若楚若粵縱未徧歷何嘗不
涉其藩履其奧且或深入其阻為從來達官所弗至萬
山重疊一燈熒然深夜孤征數星是侶而建樹未遑兀
焉自守亦安貴有此四方之男子為若 峰溪前輩其

宦績豎立固未易窺測所至而生平閱歷如斯備圖而
各加標識鄉前輩生近其時徘徊感歎企慕又如斯則
今日之拜觀卷幘憶厥前徽何異誦詩讀書而即以知
其人耶同里後學馮鈞敬跋時庚寅春仲

印二

馮鈞之

印白文咸六方朱文印

人生終隔下不知天地下豪士好遠遊未際風雲會何

如孫臏倉宦遊皆可記少負經濟才連翩取甲第初試

興化令鋤姦萬民賴

邑有徐豪民畏如
虛公以法除之

繼守儀真城保

障濠賊逝

時宸濠反江西公設
法拒之賊不敢近

公來民歡悅公去民垂

涕逋兪三省臬仁風六詔被仕官所經處歷歷有圖繪

或瀟瀟秋雨或遲遲春霽或陟山崖巔或陟水湍瀨觀

風無間俗履險如平地公豈好勞瘁馳驅惟王事齊晉
既徧歷滇地亦利濟興至輒歌詠地偏儼冠帶問民有
疾苦急為去宿儵居官多厚德清白遺後嗣觀圖見古
人雲山烟景異河廣太行高令人心驚悸誦公紀行詩
爽心殊快意 清溪後學金元標頓首 印二 金元標印

白文迴選青

朱文方印

引青居實去華

白文方印

白文長

壓角印一寡

過未能

朱文方印

明僉事平湖孫峰溪先生雲山履歷圖冊唐鶴安舊藏
後為余弟亮之所得曰歸篋衍峰溪行績詳唐荆川撰
墓銘著有雲山履歷藁未見傳本此冊則舉生平宦蹟
以畫識之題跋數家皆未中有名人物 執友葛君詞

蔚與峰谿同鄉里承 尊公傳樸堂家學近歲已將先
集及手編之愛日吟廬書畫錄付之削氏滬濱燕市為
名跡薈萃之區詞蔚閱市既多續有采獲將循先業別
為遂編 銚 與詞蔚送抱推襟情同僑札將伯之助於禮
為宜重以予季云亡旋悲棗海叢殘滿架已無從容料
理之期適管君復初轉海南行用以將寄區區之愚以
為與詞蔚續承世業及網羅鄉邦文獻之盛心庶有合
也敬書顛末南望神馳元默困頓九月長洲章鈺寓津
上記 印三 章式之 白文夔 四當齋 朱文 消磨夢境光陰
方印 朱文

收傳印記唐翰題審定

朱文長

黻安平生真賞

朱文長

印 質肅公孫翰題印長壽

方印

唐翰題審定記

朱文長方

印 新豐鄉人庚申以後所聚

朱文長方印

紫金仙客

朱文長方

印 長州章氏

方印

四當齋珍藏記

朱文方印

章

朱文方印

印 四當齋

朱文方印

鑑印

朱文方印

亮之

朱文方印

沈埴為題內籤曰雲山履歷

秀水沈叔埴謹題

印

二 叔埴

劍舟

朱白文連珠方印

唐鶴安題外籤曰孫峰溪僉憲雲山履歷圖

詩畫二十八

自序

後跋

同治丙寅秋八月獲于吳門攜至青浦

公廨付裝池半月而成二十九日鄉後學唐翰題書

簽謹臧

印一

鶴安平生真賞

朱文長方印

峰溪先生以正德戊辰進士出為南直興化令後陞揚州同知宸濠反守儀真有功遂進歷山東山西雲

南等處按察司僉事所至伸善抑強皆有惠政是履
歷之所皆勸民之所也故所著詩亦以雲山履歷為
名又有峰溪集五卷今其稿不可得此一冊已足
見先生生平功績之所在而慶後人仰慕之心矣此
冊為古吳章君式之所藏時僑寓津門聞余有續錄
之輯慨然寄贈噫遙遙四百年間使此物得還故土
非先生九原之靈安得有此機
遇而式之之盛意尤不敢忘焉

明馮汝弼沈懋孝行書詩翰合卷

紙本

凡二幀 高一尺九寸九分

馮一長

一尺五寸六分 沈一幀 高一尺一寸九分

雅山五詠 奉次 莘翁年丈韻 南極峯 山入秋空

灑氣分奇峯高插海天雲全吳勝覽輝南極忽憶華封三

祝文 望仙嶺 真境渾無一點埃深秋應有雀歸來遙

天極目知何許便欲移家傍草萊 萬歲巖 天空海闊

奠華巔委佩巖前俯伏懸 聖代勿談封禪事祈添海屋

萬斯年 電石 天開洛水出神龜 電出山前事更奇
安得文章如吏部 勒作平倭十丈碑 端石 登高舉目盡
巖岈 此石天然性自端 造化獨留剛正氣 喜逢騷客一登
壇 祐山汝弼拜稿請 正 無印

稿 雅山五詠賡韻 南極峰 華夷天壤此平分 砥柱
滄溟勢入雲 一自斗南題姓字 夜來空翠動星文 望仙
嶺 海天萬里浩無埃 十島三洲勢若來 達士早知仙是
妄 只須此地望蓬萊 萬歲巖 天門石扇隱層巔 椽筆
高標萬古懸 贏得湖人覺巖好 常呼嵩祝樂豐年 龜石
禹穴西來一寶龜 伏藏東海養神奇 總饒秦帝能驅石
只載圖書不載碑 端石 如鈞如砥不嶮岈 博陸淮陽

似爾端王府只今須柱石敢呼丈丈立詩壇 玄甥沈懋

孝百拜具稿

引一首 沈子永思 方印

右雅山五詠兩詩翰乃吾鄉馮祐山沈晴峯兩先達
手蹟馮以風節著沈以學業聞雖高明沈潛或不同
而其難進易退則一也馮由嘉靖壬辰進士官至工
科給事中時因彈劾要人謫潛山縣丞旋令常熟牧
太倉倅揚州所至皆有惠政以通稅議調遂歸而
倡築縣城以備倭復築漢塘以濟溺賑荒災立義塚
及贍族等至不勝書是固有為之名臣也沈自
幼依繼母居奉養五十年孺慕不衰人稱其孝嘉靖
壬戌中會試隆慶戊辰廷試以二等庶吉士授編修
陞修撰歷掌文衡遷南司業以南京中式王少方者
為故相張居正戚遂中蜚語謫兩淮運判投牒不赴
退居淇林之上授徒講學晚年產益落庭戶蕭然擁
書萬卷洵為篤行力學之孝子也所著書有七種名
淇林雅詠又名長水集今事閱數百年後生小子行
漢塘上不知版築之人履淇泉址不識弦歌之地而
吾家猶得寶此數行親其手迹以想見其人其欣幸
當復何如而祐山十三世裔孫詠沂學博近又館於
做廬卽將此卷倩其錄副益足徵祖孫翰墨緣契惟

所著祐山集十六卷今諫浙僅藏有
鈔本兩卷餘則徧覓未得為滋憾耳

明趙維寰行書尺牘詩翰冊

紙本 凡十四幀 書二通
十二幀 附詩一首二幀

高低闊
狹不等

昨承 兄臺顧我於病困中殊足振我羸悴感何可言乃
仍執諸生時禮則非弟所敢當也不佞頗知自揣厥有成
言播諸劄刻 兄臺久當自知無庸複贅已捧讀 大教
種種造詣之閎博淵邃固不佞平日所熟晰至識力之雄
峻豎品之孤危直欲凌等夷而上之念吾邑先輩華貴者
不乏至所求正色立 朝侃侃任事者 莊簡而外未易
屈指 兄臺異時其與之並駕齊驅乎大抵當今世界已
為金闥諸君占盡 兄既入此一步亦何事不可為獨究

竟成就之大小顧臨時認題之真贗若何此未易為流俗人言暇時當與 兄臺傾倒胃臆耳不佞有志未逮大畧載諸小刻中有為 兄臺所未見者有已見而未及竟者茲併出呈 斧亦可資噴飯之助諸未一一 弟 寰又頓

首 冲

憶我兩人比肩鬢序搦管論文時屈指於今甲子恰一週矣同學少年揚揚赫赫者今皆安在而吾兩人猶得以風波愁餓之軀借靈光以自詡不可謂 造物之偏不仁於我也 兄臺以為何如 弟 知 兄於六十年中僅自為佳公子近乃與友人譚及底裏而乃始得 兄之品土生高華世胄之門而能不倚聲勢不謀溫飽如 兄臺無論眼

前絕響即古人中能多遺哉第年來止存百畝糊口自用

日不及三合而八九僮僕朝朝待哺舊穀既沒新穀顆粒

未登政苦嗷嗷者之煎迫如兄手教敢不祇承第如此

佳僮豈宜使之枵腹忍饑坐斃於吾側恃兄道契輒以

情告草此敬謝高雅諸容嗣布未一病甚不能出戶壁

教下朽弟寔又頓首時年七十有九印一首聲甫白文長

乙亥七月三夕二鼓偷兒入予室濯濯無以應止挈一錫

粥盂一銅茗罐及予三小葛衣以去與癸酉冬國學寓竊

一酒注正同嗟乎偷兒亦勞而蠢矣予愧無以給其欲良

用汗顏聊紀之以而解嘲焉秋衙澄澹若秋水夜靜那

堪辱君子徬徨四顧悔難禁聊挈禿衫躍垣起樵青赤脚

競噪呼此輩伏隅尙廬胡汝家主人亦太惡曾有金錢相
餉無主人濯濯伸兩手賣文十指纔餬口薄俸難將宿逋
償銀帶經年不相守偷兒偷兒毋乃痴主人虛實懵不知
隣家半是秋霜暑愁爾茫茫何所之

小第 寶頓首具草

收傳印記肅庭珍秘

白文長方印

無聲先生係明邑搢紳之強直者以萬歷庚子南元
官刑部郎中屢與朝臣辯詰坐奪職歸年至八十一
卒行誼詳邑志觀劾撫寧侯朱國弼一疏琅琅可誦
按條責問使之罪無可逃洵古之遺直也所著讀史
快編一書錄登四庫其書已不經見前年夏猶子昌
楫游都中廠肆於無意中購獲已為不易得之書今
此冊摺稿稟稿尺牘歌詩無所不有乃擇其言
之尤雅馴者著於此俾後人讀之益深景仰云

明沈萃楨行書尺牘冊

紙本 每幀高一尺 闊五寸 第一通兩幀

通一幀 高一尺五寸 闊一尺一寸

吾輩讀書時不耐窮苦豈知一入仕局窮未必去而苦抑甚焉吾浙文宗 命已下計考期不出冬春吾 弟持滿而發下筆固無不可而蠢見其柰之何一領藍袍亦有許多受用兩兒固非青雲之目安得此件上身酌一大斗奉叔父也宦緒之惡無日不然但不能與 弟一一細道惟有抱愧寒酸無一足用而已 六弟用缶解元 兄萃楨頓首

劍裝北往相與望金陵王氣淮揚一帶 皇祖之經畧在焉渡河而北故沛新豐漢氏之所興也齊魯滕薛之鄉則孔孟遺跡田嘗往事尚有殘碑斷石可稽者迤北燕趙咫尺神京太行陵園列於圖畧吾輩為諸生時意長安在

天上今乃知行即到爾功名一念且付之造化主張如此壯游亦是男兒快事為寫半幅以鼓雄懷吾弟及此年力清壯善為之吾與弟俱不得為少年想末路風塵悔之晚矣麒麟佳信不知應在何時願珍重無忽大抵人生夢境耳惟善積可以徐發惟裕後可以綦長此事又不比功名泛泛也邸中長夜為漫寄一通其餘路中冷况邸次情形備他柬中讀一過可諉一咲也倘有外事幸以全力鎮之念念萃楨頓首用缶弟元魁

君聚先生以萬歷癸丑進士由部屬出守蘇州職文震孟陳仁錫於未遇天啟二年舉卓異天下第一尋劾知縣曹欽程後欽程負綵入魏黨乘機報復鐫先生級崇禎元年給事中張國維論雪先生冤且曰萃楨為曹欽程所劾則其人可知與周宗建等諸正人為伍則其人又可知遂復原職歷官至湖廣右布政

使先生於通籍後以家事委其弟用缶名君楨天啟
甲子舉人以知縣終老邑志亦有傳此冊為先生致
用缶家書有二十六通之多今選登兩通而先生清
正不阿之概與其家庭閒之怡怡然已略見一般矣
用揭真迹
以詒來者

明李確行書詩翰卷

紙本

高一尺七分

長四尺二寸

陳山八詠 平野烟林 林上空蒼若可攀
村村遙住白

雲閒晴明遠岫青
千樹烟雨重溪碧
幾灣每借秋容渾似
画未開曉色亦疑山
平原欲豁無窮目
怪我憑高未忍還

天際雲帆 孤帆天外御風游
萬里滄溟去未休
我意

雲翰來遠道誰能雪浪當安流
三神似許通舟楫一葉遙

看泛斗牛知爾遐征更無恙
不須長劍斬陽侯 海門秋

濤

島 山頂舊有
涵空臺一覽閣

碣石扶桑一望中
波臣意氣動遙空

如鯨怒吼千山雪似馬長馳萬里風紅捲夕陽吞鬱吞

此吞

字原本點去

白翻明月墮蛟宮涵空臺外雲濤壯木落秋高更

不同

孤城晚炊

登高始見得之於山外者

荒屯高柳夕陽邊聞

井蒼茫晚色偏城角冷炊渙市火酒旗深傍戍樓烟千家樹影昏初沒萬枕濤聲夜未眠倦鳥盡歸人已靜祇憑寒

漏打霜天

西峰曉月

鐘聲歷歷動西堂斜月真堪勝

夕陽松磴白疑殘夜雪石門寒共五更霜光辭嶺樹墟煙積影落僧窓曉夢涼晷是山中清絕景冷猿孤鶴得相將

翠微石掌

靈犀千尋削未殘松門雲散見高寒攀來

玉露猶堪屑指點晴霞正可餐盡日排空叩閭闔何年招隱到劉安東溟有月當峰頂擬作明珠掌上 石峽龍

泉 石碣千秋蹟未磨空潭如鑑淨無波尋源脉脉來蒼
海出澗陰陰覆碧蘿野老嘯雲秋色暮山僧汲月夜涼多
閒來喜雨亭前立儘有清聲答嘯歌 萬壑松聲

以上得於山之

中者 蒼虬鱗鬣老山楸日有清音滿壑飄似共野弦來細

細更蕪寒磬到蕭蕭荒臺返炤驚疎雨短榻孤燈怯夜潮
祇恐卧龍聽不得也乘明月嘯□□ 龍湫山人李確 印

二 原名天植字因中號蜃園 白文方印 潛夫 朱文方印 引首 柳陰

書屋 朱文方印 長

收傳印記肅庭心賞 朱文方印 長

明季孝廉李潛夫先生苦行奇節後之人無不知之而著述不下數十種今所存者已復無幾吾家僅藏有蜃園前後續集詢諸乳溪故人云已不可多得此卷自書陳山入詠七律八章為集中未刻之詩係吾

友笙從父所得而為從弟景伊世守之物余因名
花小詠入章已刻集中先子且以手翰難得鈔登
前錄今入律為集外遺詩其搜輯應更亟於前爰假
鈔入錄並以備采風者之取資焉昔倪雲林書畫江
南人家以有無定清濁豈非以其高節耶乃介節先
生之節更甚於倪吾鄉之於介節其親切更甚於江
南人之於雲林留茲真蹟以振澆風其
於鄉後進頑廉儒立之志或亦有裨歟

清陸隴其行書議據家書稿卷

紙本 三尺九寸八分 高九寸九分 長

密行草書兼多塗抹不易通曉姑以
意貫之錄於左方俟與博雅者詳究

康熙九

下空

日立議據耀宗伯廷璋伯南崗叔錫範叔際

昌叔念周叔

此一排

見議鵬飛兄熊飛兄雨村兄書據稼

書兄

此一排

允議省三禹門

此二名又一排

立議據

耀宗

等今曰

姪省三

之父

光曾

昔年曾將李字圩

田四畝得价售於大房

姪禹門

之祖

登槐

為業後省房欲

贖田故產而大房曰族論不得已即以其田二畝轉賣於
省房各自收租以至於今今省姓以昔人偶弃之產必欲

全畝恢復而

禹姓

以先人過割之業焉肯又令贖去各執

己見致起訟端

稼

等誼關一本情難坐視不與解紛必致

鬩牆之鬪聽其爭奪終有泣釜之傷是以口親房而共議
通合族以同謀查其原契四号對分踏地細觀兩号為便
若不善為調處難保後無口舌曰勸省姓將田兩号對分

各便惟壅進水復勸

禹姓

再出價銀五兩以杜加找回贖

自遷之後各守疆界自加之後永無翻悔在

省三

不得挾

長以凌其弟在

禹門

不得恃富以欺其兄鮑叔管仲分財

無猜歸生伍舉班荆道舊他人尚尔况於同祖而今而後

式好如初特設舞觴以勸和協倘若後有異言必罰戲酒
一席凡我伯叔咸作証盟存議

○月十七日姪

鵬其

作書謹稟

二叔父大人去年小春

月接讀手書備悉家中一切之事實林弟尚未完姻殊深
感慨日來風雨悲涼夜不能寐長夜展轉百憂俱至每思
及寶林弟終身之事不勝惆悵前承叔父走札殷殷下詢
然猶未盡所懷故復愷切言之蓋姪幼年失所恃寶林亦
幼失所恃姪與寶林有同病相憐之意姪昔年姻事遭外
家不能體諒許多周折猶幸吾父善為調度草草完聚今
寶林姻事猶我之續耳愈拖愈重愈久愈難姪思己之苦
而念及寶林是以不得不與叔父細言之况我陸氏門衰

祚薄族眾無幾苟遇正事復箝口不道袖手旁觀是同室而塗人也姪若不言又誰言哉

陸氏起至此原本鉤去

猶憶幼時三

嬪母臨終時指寶林向二嬪母囑之此子若長望照顧他姪時雖小尙能記憶且知其言之悲也今為寶林終身之事固屬關切即為叔父一家之計亦屬令齒誠願披腹心忘猜忌効愚忠恐叔父多疑不能聽也誠能聽姪之言莫如順流行船及今贅去之為得也况贅去亦非挾山超海之難事沈陸本屬至親非若我外家之客套也沈表叔諸事明白非若我岳父之不諒也為兒女情深有斟酌多算計非若我岳翁之混帳也

此下鉤去八字

風聞置田十二畝以為

粧奩

此下鉤去五字

衣資首飾約百金可得此等打算是猶代

叔父為三房作地步耳叔父當感之謝之之不暇而反怪之乎

此下鉤去入字

今女家之欲分田數畝為子婿衣食之計在

叔父田產無多聞之固屬不入耳之言而姪據理揆之以為誠彼此便宜之妙著也何則如以完娶為難以待來年來年不又有來年耶男家且不可緩女家何堪久待此得拖且拖之說正三叔一生之大病也而叔父復蹈之乎則緩兵之計須闍起不道如以娶而說則衣衫簪珥昔年雖有過幾件今女家安肯不費一文而俟堂口著哉不可緩不能娶其勢必出於贅而贅非分田恐斷斷不成且天下事之便宜與否必反觀而益見我以為女家欲分田猶策之下下者何故夫人一生菜飯度日亦須六七金加以

衣著疾病零

鉤去二字

用必須十餘金就子婿一人而論養其

一口必須十金十金出產必須二十畝今松江田既有限
彼縱欲分隨必稱意滿斟滿酌不過分其一半耳一半所
產一婿且難供給况己之女與婢若而人一年兩載又有
外甥甥女若而人之不可勝數耶所分之田所產幾何而
能供婿家無窮之用度耶由是言之則分田非女家之失
算乎女家之失算正我家之便宜也所謂反觀而即見者
是也第沈表叔亦稱能者何竟不念及之而如是之失算
乎無他兒女情長彼誠諒我家之無可如何抑且男長女
大不容久待萬不得已而出此下下之計也

第沈表叔起至此原本鉤

去

假使我為女家計斷不出此為父母者竟將其女送至

壻門措辭曰本係老親不拘六禮惟命是從委之而去帶
來之物僅布衣幾件舊鋪陳一副粗使婢女一名而已向
所謂十二畝之產衣資首飾等物豈肯即令帶來為汝家
填空耶况新婦過門縱云貧苦未必餓死為父母者又奚
憚而捨不得耶果如是不知叔父何法以處之任汝待慢
任汝苦度布衣菜飯不能不與由是而一家數口嗷嗷坐
食一年如是年年如是固日消一日者也鉤去兩字姪媳而性
善者覩此淒涼不免朝啼暗泣徒洒王嬙之淚性不善者
受此冷淡必至捨生覓死幾等買臣之婦或啼飢或號寒
夫妻反目而交謫時聞或打雞或罵犬遷怒他人則反唇
相稽叔父知之忍之乎抑怒之乎忍之則我竭力以供朝

夕彼不能為我分憂而日受其氣耶怒之則以無姑之姪
媳遠離父母以伯翁而加之辭色不特於理不順而旁觀
不諒以為日欺之也其可乎怒之不能怒又不可我 叔
父又何法以處之人無遠慮必有近憂我知因姪媳而怨
及寶林是伯叔而怨家也因寶林而怨及三叔是昆弟而
吳越也復因三叔而怨及沈姓是至親而陌路也向為親
上聯親今則怨復生怨是婚媾而仇讐也一著不到滿盤
皆差其無窮之累又豈筆墨之所能盡耶且夫姪者猶子
也猶子者猶我子也使寶林而果己子也寧不望其成娶
乎丈夫生而願為之有室人情也叔父獨非人情乎且
叔父視之猶曰猶子以祖父母視之則均孫子也固日望

其成娶者也 叔父誠能體祖父母之心諒目前之力慮
日後之累為嗣續之計聽芻蕘之言勉力以畜成之則祖
父在天之靈慰矣祖母堂上之心樂矣三嬪囑託之言不
負矣反躬自問亦安矣不亦善哉不亦快哉况贅去之善
不可勝言誠能割愛而分數畝之產而贅之去我揣沈表
叔善於打算必使子壻另行分爨男勤女儉粗衣足食寶
林在鄉亦漸知稼穡之艱難日長無事倒可讀書而明理
不若在家之游手好閒也即使不能習上安於遊惰後日
衣食有缺亦難怨及伯父矣况沈表叔亦尚可過度寧不
念及其壻耶我知其必能百計畜維而使之成家而立業
也彼夫婦誠能自食其力天下豈有無父之人哉將見子

必思父媳必念翁而相迎三叔而孝養矣即不然樹高千丈葉落歸根不數年挈其婦或子或女群然而來矣斯時也無問其富與貧諺云各燒柴自吃飯總與二房無涉也。是最難分析之三房竟悠然而分去矣豈非勝算乎。雖良平復生不能舍是而另有他畜也不然及今不分日後寶林自欲分爨不能向伯父而索田耶為伯父者能終不與耶縱能不與其田現在松江叔父能禁彼之不奪耶覺端一開貽禍無窮。雖日後之事有識者燎若觀火將見翁婿壻一心耶舅成讐爭而不已必至於訟勝負之數無待著龜矣。叔父寧不念及之我家世本忠厚無刻薄寡恩之習無天機算盡之人。雖屬傳家妙處然如諸父之太無算。

頭亦不可故不憚反覆言之向使叔父不創分析之議并

姪同心弟兄協力則祖上所遺之產亦有三百餘畝賞吃

儉用此下塗去六字何難昌大其基業此下鈎去十三字不務出此而將

大四兩房分出僅留三房共食名為分析實同割據姪意

叔父十餘年為家必多蓄積故利於分耳豈意到于今亦

如是之千難萬難耶今雖有積蓄坐食亦易盡也事已如

此尚何言哉惟是見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未

為遲也願自今以後聽好言多思慮當做之事勉力而行

慎勿與淺見者商酌也淺見之夫與婦人無異

冬節伊迓天氣晴霽想父母之鄉亦同此清明因思及三

孀母靈柩一事前聞吾弟欲遷於祖墓之旁與前生母歸

併一處誠善志也但未識舊冬臘月曾遷葬否念念昔吾之母柩厝南城鄉農家內既免風雨之飄搖而亦不患燥濕宜若無害然壬戌歲為父之喪吾往加漆見柩之半旁已朽腐斯時也天性感觸不自覺其汗之發背沾衣也余乃百計圖維多方拮据乙丑冬遂覓一塗去三字地得以安葬亦尤賴見山老叔之贊襄克成此事因思吾終身之事惟此最大今已如願我始安矣今吾弟欲效我造墳安葬誠未易言然其柩現厝於下隰之地因覩上漏下濕不啻日浸水中夫生前未獲受汝一日之孝死後反使其柩有朽蠹之虞反之於心誠措躬之無地矣假使已之身體髮膚亦遭淪陷安乎不安即使無地可遷猶當画一善策俾無

水濕之患况有租墳高阜之可遷耶夫得拖且拖人之通
病力有不逮亦推辭之妙語如曰我年猶少則已逮成人
如曰今茲未能試問幾時而能耶况來春贅去雲閒則有
身家之計衣食之謀猶且不暇安能及此餘事乎今歲不
遷後更難矣語云有志者事竟成此等切己之事雖折衣
典當亦不為過如欲因人成事恐數日之閒無將伯之助
也事關遠大故切切指陳字到即與令伯父商之毋以余
言泛泛也 寶霖大弟

平湖陸清獻公書議攬草藁真蹟 嘉興張廷濟識

印

一 張未未

白文
方印

憲和嘗求陸清獻公手書真蹟不可得太谷杜鶴田中

承古芬閣藏書面記載范文正書其籤為陸清獻公筆
又載文信國真跡有清獻公題跋然攷其年月與年譜
不符則是籤是跋皆贗本也曩聞公館倪吉甫先生家
最久故倪氏得公法書最多兵後亦皆散佚李鄒齋先
生莅平時嘗跋錢上舍所藏家書八通謂待罪公鄉得
展公手翰不可謂非厚幸則上舍亦邑人張林未先生
清儀閣集跋公詩箋謂得華亭筆意李侯則謂似率更
蓋歐董同出於王固沆澗一家也光緒己亥秋觀邑中
葛氏弢華館藏公手蹟三通一為族人議單彙一上從
叔父書彙一致再從弟書彙蓋毓山先生得之而令子
稚威水部珍庋焉審其筆意有如李侯所云者在今日

尤為鴻寶昔新溪陸筱坡先生得公自書文彙二十篇
先仲父豫齋先生曾跋其後云昔者習聞於公之正學
清德名文實行廉聲惠政嘉謨讜論自維晚出而得掇
餘芳於未墜不謂之至幸不可也今又四十餘年乃得
見葛氏所藏尤至幸矣邑人張憲和謹識

印
白文迴
文方印

張叔未題外籤曰陸清獻為族人議掇彙書真蹟

嘉興張廷濟印
張叔未

白文
方印

陸清獻公為吾鄉第一流人物苟有遺文敢不亟登
著錄况益以張叔未先生鑒定表記乎但此議據家
書三稿似係一時應人之請迫不及待略書見到語
以備遺忘是以先將最要緊處逐條錄出而起訖從
容之語應待繕時補入焉故其間有不全字替代字
脫而未添字鉤去而仍用字彙彙滿紙若不提綱挈

領貫串細釋以疏通其癡結恐觀者不能卒讀也因
思如此名迹不為流傳則藏者之過遂竭數日之力
統錄一過惜心思目力有限尚有數字未安而公文
大旨幸可通曉其勸勉激勵調停誘掖於叔姪昆弟
閒各極其致古人謂齊家者必能治國則異日出宰
布化皆可於此書徵之所闕豈不大哉三魚堂文集
以外又增一
文豈不快哉

清高士奇行書小軸

金箋本

高一尺九分

闊八寸一

插棘編籬謹護持養成寒碧映漣漪清風掠地秋先到赤
日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見影離離歸閒
我欲頻來此枕簟仍教到處隨 江邨高士奇 印 一 高士

奇印

白文迴
文方印

高文恪公以詩文書翰受知聖祖遭際之隆為亘古
所未有生平又精賞鑒而富收藏輯有江邨消夏錄
固吾鄉鑒古之表式也卽是編之輯猶沐餘風惟所
著江邨四部稿藏書家爭欲搜訪而卒莫之覩頃在

滬江向揚州書估購得城北集等五種雖非全豹已
喜不自禁至墨迹之罕較刊本為尤甚前錄有仿古
山水一軸自題南歸圖詩一卷早經鑒古者稱為希
世之珍而此幅雖寥寥數行然精神飽滿直逼鍾王
洵稱傑作即置諸董華亭中何多讓耶○此幅
原與蔣南沙畫合裝蔣畫可疑故未登錄附記

清沈季友行書詩翰冊

高麗紙本
寸二分

凡七幀
闊一尺三分

每幀高七

甲戌重陽後八日

江村夫子榮召入都以紀恩書懷十

四章見示恭步原韻奉求

誨定

名臣珥筆冠金門偶

向江南築釣村周室圖書聘史識漢家典故石渠成久承

學士宮蓮寵新拜

君王詔鳳恩千古明良誰得似五雲

深霧咲言溫

紅墻賜第逕重開仍憶蓬仙作賦材岩夢

臣玦湖上卧星言使者日邊來比肩異代班揚事大手清

時燕許才畧是文人膺福地鋒車莫更小遲回 香案前

頭最上層容顏藹藹節稜稜雲霄獨立成希有魚水深交
得未曾嘗喜含沙無射域不愁止棘有營蠅萬重宮樹氤
氳裏誰似清銜玉與水 自昔崆峒訪具茨只今徵起事
相宜星辰天上文章貴聖世山中宰相凝雙掌露盤真是
迥入磚花影空誰窺旁人試看稱觴日鬢映雙青正未絲
皇家寶錄比虞絃信史由來例可緣松杏山頭長捷靈
混同江上浮興年 盛朝功德縹囊內 列聖神靈玉局
前大業千秋垂不朽故山猿鶴也欣然 柘西新第久閒
居萬卷拈來芸閣餘溥海蒼生皆望謝華年歸志豈容踈
商量鵲尾都供酒檢點牛腰只壓書並轡更多仙侶在一
時歡喜及樵漁 名園且挂簪珊竿莫戀蓮魚日戲瀾松

養龍鱗千尺老桂留蟾影小山寬豈爭翰墨長楊賦會見
勲名側注冠指日押班應待漏午門風雪敢懷安 花與
捧出孝思耽載得慈雲似一菴親在狄公忘薊北經傳帚
母記周南菊萸風景秋當九太少公孤立備三試數盈朝
彤管盛幾人繞膝此華簪 友也行歌直道難詩人君子
祿曾千金貂盡做游空市櫻蔗分嘗出大官采石夜光看
衣錦玉河秋色想征鞍後生芬齒須先達表襮稱斯得幾
般 憶自西華踏軟塵得聞清塵話時巡半榴圖上題詞
日三釜軒中問字人松好自將寒櫟蔭鵬高亦與野鷗親
師門記取頻來往轉眼風花已十春 近從故里欲摧藏
也向垂紗附末行觴客頻來推北海卧廬每許到南陽行

車得御私常輟文几輕論劇不忘此度艤香齋下別何堪
孤影送仙裝 帶水流分天目西自甘一棹武陵迷病鄉
誤事同纏酒山鬼欺人若棄泥琢句閒情憑賞識種花小
果賴提携茲行大有丹霄望應見當街問喘犁 需雲解
雨治方隆紫舍黃扉定始終葵藿總從陽律轉蟾蜍虛向
月輪蒙宜添綬暖花千縷更擴蔬香地幾弓我有阿翁同
寓直料應話到茜村中 擬待春風別故丘小裝茸帽束
綿裘長途殊愧綠駸裏上苑慣聞黃栗留和氏璞頑如可
剖元生藥備倘能收願將十四 賡歌意喜滿 中朝頌
黑頭 柘上門人沈季友拜稿 印二 沈季友印 朱文迴南

疑氏

白文
方印

南疑先生以名父之子負曠世逸才詩古文詞無不窮窺與交而於詩尤工敦尚行誼不樂仕進早歲隨宦西平卽見賞於西河毛氏中年與漁洋迦陵鈍翁竹垞交皆相見恨晚陸義山閣學又為其婦翁著作每引參定時稱冰清玉潤而先生以副貢為教習得知縣而不任其品概可想見矣歸後復立家祠纂邑乘贖閩人於旗籍祀遺逸為鄉賢其行誼復如此所輯攜李詩繫一書經四庫收錄闕微表幽鄉先輩之賴以傳者不知凡幾所著有南疑集六卷為先生生前所刊後經其文孫倩沈歸愚先生於南疑秋蓬兩集中選而合刊者名曰學古堂集六卷傳本已不多見近從寅鹿鄒君處獲見全書允為假鈔而此冊中之十四律獨未收入集外遺詩奚啻鳳毛麟角况所贈為高詹事作復為其親筆所書得一物而數美繫焉能無嚴加秘惜哉

清許箕行書軸

紙本
二分

高三尺七寸六分

闊一尺五寸

相逢盡道世途難
自向安中討不安
除却淵明賦
歸去更無一個
閒官書為
枯木道兄
贅菴許箕
印二
許箕

之印

朱文方印奕慶堂方印

賢庵先生又字巢友海鹽籍始寓秀水後居平湖康熙中詩書名甚震與梅里周笛谷友時周好結客而先生閉戶獨吟嘗戲語曰與為熟周寧為冷許有與諸名士留別詩云解將劍挂徐君樹不學袍憐范叔寒其立品有如此者書法秀勁圓潤深得大令遺意與華亭張文敏相髣髴然沒後名不甚著可見藝苑之得名亦有幸有不幸也所著抱膝軒詩亦不復見故收此一種並為詳著庶吾鄉之知先生者或可藉此以相佐證而先生之品學亦不致湮沒弗彰矣○按橋李詩繫作捫膝軒詩

清沈初行書軸

紙本二分

高四尺二寸八分

闊二尺一寸

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青

眼看人万里情

沈初臨

印二

沈初之印

方印

雲椒

朱文方印

沈文恪公早擅文譽讀書目數行下嘉興錢文端公陳羣一見即歎為奇才以乾隆壬午召試賜舉人癸未連捷第二人成進士官至吏部尚書軍機大臣歷事兩朝三十年小心無間而賡職應制之作不可勝

紀著有蘭韻堂詩文集人爭誦之吾鄉科名之盛羣推清谿沈氏而知遇之隆尤以文格為最後此數百年無有過之者書法二王醇厚有味此幅雖臨蘇帖然仍氣象寬和不矜崖岸留此一種以示後人其於吾鄉掌故詎無係哉

清朱為弼墨梅軸

冷金鑲木 尺二寸

高四尺五寸二分

關二

近身畫一巨石石中出老幹墨梅嶷強生硬筆極冷雋旁綴靈芝數莖下承小草觀題語吉祥止止似為親朋祝壽而作

介如石清如梅五色芝稱壽盃

小帆一兄屬

弟朱為

弼印二

朱為弼印

白文迴方印

朱文

右壓角印一

經注經齋

白文迴方印

椒堂先生至行過人學問宏富以嘉慶乙丑進士歷官至漕運總督政蹟具詳志乘生平於詩文書畫無不力爭上游而尤精金石文字阮氏積古齋鐘鼎款識為先生一手所纂迄今編吉金者奉為鼻祖又著

蕉聲館詩集余家所藏僅有鐘鼎兩小幅與姚伯昂合書編列第七卷此幅靈芝梅石為先生姪曾孫象甫觀察家傳之秘因余未得先生之畫割愛見贈囑為入錄余維卿先哲中文章政績彪炳一時而皆不以畫名著者先生既享盛名錄之以開此卷之先聲不禁且喜且感況此幅用筆遒熟就生細審之無不從金石中來蓋先生不求人悅故能撇去凡庸獨抒胸臆轉為他人所不能為為畫為書為梅花為古篆一以貫之可也

清楊于高行書小冊

花箋本寸五分

凡二十四幀關二寸七分

每幀高五

每幀入行小行楷書謝惠連雪賦謝莊月賦各一首

全文不錄

庚戌冬至前五日書牕無事披閱文選隨錄

兩首筆墨生疎敢矜翥鳳撥鐙亦聊以適志云爾知我者

幸勿以塗鴉見誚也綠楊小史楊于高書於綠天深處

印

二 振台庵

朱文長方印

內藏

自號綠楊小史

朱文方印

引

一印
采月

朱文
方印

蘋香先生長身玉立儼不羣下筆千言立就以嘉慶己巳進士官四川彭水知縣振起士風建摩雲書院以造後進所著蘋香詩草退筆山館文鈔今傳本甚罕此冊小楷精妙絕倫文董之遺鄉後輩獲此真蹟能不視為瑰寶耶吾郡有續構李詩繫一書先生久議輯刊侵尋百餘年至今夏始得告竣適余編錄至此不禁追感先型用綴數語於先生九泉之靈或亦稍慰歟

清徐士芬行楷軸

紙本

高三尺九寸六分

關一尺

詩語固忌用巧太過然緣情體物自有天然工巧而不見其刻削之痕老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設 勺園十三兄大人同年 誦堂弟徐士芬 印

二士芬之印

白文
方印

辛庵

朱文
方印

辛庵先生幼失怙恃寄居親族能刻苦自勵詩文以外又深義理之學以嘉慶戊寅浙江鄉試第一己卯

聯捷成進士官至戶部右侍郎入直上書房十餘年
勤慎如一歷掌文衡所得皆知名士於道光丁未
順天學政任內因病告歸急謀善舉倡修飾孝祠改
建萬程橋未竣工而卒人無遠近咸痛惜之文宗諭
以學問優長品行醇正蓋文宗在青宮時早知其名
也著有漱芳閣文稿七卷詩稿三卷書法圓和融治
逼近大令此幅上款為禾中馮柳東先生既屬同
歲生又為金石鑒賞家徇知之作宜其獨出冠時

清葉恒山水軸

紙本五分

高四尺一寸六分

闊一尺二寸

起首畫青綠石一大方前有松柏各一株後有茅亭
一座亭中有一老者傍書而坐上作高山數重山後
又隱隱作兩峯對峙純
以青綠為之筆極疏秀

九如圖

隸書

壬申小春倣文太史筆意恭祝

槎客太翁

老先生八十榮慶

巨峰葉恒

印二

葉恒

朱印

文

巨峯

文方

引首

印一

朱文

右

壓角

惜分書屋

方印

文

巨峯

巨峰先生又號東海閒農為吾鄉嘉道時人工詩善
畫而尤精山水性坦率不善治生常往來吳越閒賣

畫以自給一水一石人爭寶之此幅為吳兔牀先生祝壽贈品設色青綠於文派為近志謂其山水在文沈董王
聞信然

清潘晨暉墨龍軸

紙本

高六尺三寸

闊三尺二寸六分

丙辰秋日潘晨暉寫

印一

潘晨暉

方印

雪子先生又字舜明吾鄉嘉道間老畫師也山水花鳥人物無不入神其品在胡飛濤顧松仙兩先哲之間此幅畫水墨雲龍墨氣滂鬱神采煥然頗有所南翁風趣故錄之以資後學模範

清許汝敬花鳥冊

紙本

凡十二幅

每幅高一尺一寸八分

闊

第一幀

紅梅
麻雀

曾將丹骨換冰霜花萼翻新品樣芳却被捲簾人一咲癡

仙今日也紅妝

許汝敬寫

印一

迪安

朱文長
方印

第二幀

杏花
柳燕

雨餘芳艸斜陽落花飛絮燕泥香 秦淮海詞意 迪安

寫印一許生白文橢圓印

第三幀設色牡丹

七寶袞成難著手百花相見總低頭 許汝敬印一 荻盦

書畫白文長方印

第四幀金雀月季

仿白雲外史設色法 許汝敬印一 迪安朱文方印

第五幀紅黑罌粟

一斛干囊蒼玉粟東風吹作米長腰 許汝敬印一 迪安

寫生白文方印

第六幀設色荷花

露滴荷珠香有跡月臨秋水影成雙 仿鄒小山法并錄

其句 汝敬 印一 迪安書畫 白文方印

第七幀 秋蟲海棠

秋花秋草各成叢聒聒聲多急晚風畢竟端相求活脫畫師亦是可憐蟲 許汝敬 印一 迪安仿古 朱文方印

第八幀 雛雞野菊

啾啾花草閒羣雛戲覓食何當羽翼成相與談經術 迪

安詩畫 印一 汝敬信印 白文方印

第九幀 設色秋葵

葉碎疑風剪花嬌帶露涼芳心終向日不礙道家裝 迪

安寫於小穎水榭之北牕 印一 迪安詩畫 白文方印

第十幀

白菊花
雁來紅

東籬秋影 迪安寫於菊洞天

印一

汝敬

朱文橢
圓印

第十一幀

設色
芙蓉

江上秋風華及時抱霜挹露見新枝東家桃李無言語却
悔先榮不逮遲 石田翁詩 迪安寫 印一 許汝敬迪安

信印長壽

白文
方印

第十二幀

綬帶
臘梅

仙禽何處忽飛止毛羽翩翩似渥丹疑是枝頭蠶釀蜜幾
回偷眼立霜寒 丙午冬日迪安呵凍畫并句 印二 汝

敬

朱文連珠
橢圓印

迪安先生生稟異姿善鼓琴喜吟詠尤工書畫花卉
在包山白陽閒而又嗜時菊菊盛時對花寫照神韻

天然人以許菊稱之此十二幀按時令涉筆隨意寫來多成妙趣詩亦清麗可誦孔溪自嘉道以後羣推先生及劉君蘊山為書畫兩家劉君享年未而求書者無不立就故遺墨尚多先生沒年僅四十有九平時又不肯輕易應人致尺幅寸緣流傳絕少近聞其家亦中落所著菊洞天詩詞草并無刊本撫茲遺冊敢不拱璧珍之

清張金鏞隸書軸

紙本 寸七分

高四尺六寸五分

闊一尺一

於穆我君既敦既純雪白之性孝友之仁紀行來本蘭生有芬克岐有兆綏御有助利器不覲魚不出淵 蓮艇姻

丈大人

正是

海門張金鏞

印二

韻笙

朱文

張金鏞印

白文迴
文方印

海門先生早擅文譽以道光辛丑進士官侍講疊掌文衡京外耆碩交口推重所著躬躬厚堂全集士林中無不家置一編顧天資迥異詩文以外又工書畫惜通籍後居鄉日少鄉後進欲求片紙隻字而不可得

此幅隸書雖臨張遷絕似叔未其宗法清儀道咸時
吾禾風尚使然也今年春先生曾孫佩仁太守知余
輯續錄而未得先生墨蹟為憾慨然以此幅見貽並
云家藏畫梅僅一幅未能分贈既感佩仁之盛情益
足見先生去今未遠而遺墨流傳已
如此之匙用特詳誌顛末急著於篇

清徐方增隸書屏

紙本

凡四幅 每幅高一尺一寸五分

每幅高三尺四寸五分

每幅三行行十二字第四幅留一行半題款臨漢郭
有道碑自先生謨膺天衷起至麟介之宗龜龍也止

一百一十八字

全文不錄

節臨漢徵士郭林宗碑

秋漁三兄大人雅

屬即

正

戊辰小春曉耘徐方增作於飫經齋

印二徐

方增印

白文

迴曉穎

朱文

曉耘先生立品高潔學亦純粹以咸豐庚申恩貢就
職州判因淡於仕進迄未赴選終日閉戶讀書不與
外事臨摹古碑多至數十百種自秦漢以迄魏晉一
經摹仿無微不至此四幅節臨郭林宗碑其駸駸入

古無庸贅論抑亦仰慕其貞孝並稱而書之以示後
人歟余幼時曾及見先生既不多故沒後書名近者知
一有道之君子也惟書蹟不多故沒後書名近者知
之遠者或未必盡知深恐久而愈溼謹將此種詩著
於錄以後勤
鄉邦後勤

附雙款各種

古人名迹已錄有若干卷而近時名人中之卓卓可傳者先人亦甚愛慕之不敢忽轉輾相求盈年累月亦積有百餘種之多若一一詳紀未免繁冗茲謹擇其尤可貴者集錄數種於左又有壽序祭文兩通足表先世行誼謹以備登

劉其清楮書壽芝公七秩壽序屏金箋本 凡十二幅 每幅高九尺二寸 闊

二尺 三寸

朱絲欄每幅五行行二十六字統計六十行上下款在內

恭祝 誥授奉政大夫 晉封通議大夫壽芝大兄親家
大人七秩榮慶 誥授資政大夫二品銜湖北按察使司

按察使姻愚弟王大經頓首拜譔 誥授通奉大夫布政使銜陝西陝安兵備道姻世愚姪沈應奎頓首拜書 粵

稽葛號天民特應昌期之皓首葛稱仙叟猶留古井之丹砂載在鴻編老成足證垂諸寶錄大耋堪徵所以禹疇衍範冠五福而爭先天保成章列九如而作頌此非赤松子相與頡頏亦非黃石公堪為僭伍燒丹煉汞未足養其修齡火棗交梨未足資其遐算者也維我 壽芝親家大人金陵右族建業名門代產聞人世多陰德始而隸籍當湖繼而移居乍水厥考 价人公命 公習陶朱之術工猗頓之謀梗楠杞梓運自鼇峯榛栗椅桐充於龍塚讀奇書於貨殖擅妙術於貿遷勤勞發迹夙具全才節儉興家能

兼衆善爰考 公之先以勇力逢時以武科名世習六韜

於夙昔諳三畧於平時具熊羆貔虎之材儲心腹干城之用特以運際昇平時當清晏烽煙常息方偃旗卧鼓之秋斥堠無驚正戢矢囊弓之日公承其後將繼志而述事乃改弦而更張弓冶雖良弗藉箕裘之克紹室家自保無須堂構之相營雖顯晦殊塗不襲高曾之矩矱而行藏合轍克遵孫子之貽謀其善承先志有如此者而復念切象賢情深燕翼羅詩書之滋味結翰墨之因緣騰鵬鸞於詞林起蛟龍於硯海長君高登乙榜早攀貢樹之香次君纔近丁年待擢泮芹之秀瓊林玉樹釀作祥光赤箭青芝蒸成瑞氣令孫甫及成童雲遠發軔未踰弱冠類壁高翔濟濟

一堂翩翩聯步行見羽儀入坐齋增閎閎之光會看牙笏
盈牀益壯簪纓之色其垂裕後昆有如此者若夫 公之
當室也有弱弟二人幼妹二人焉螫龍尚伏安得風雷雜
鳳不飛何來霄漢 公則恩勤閔鬻引掖提撕拚拮据卒
瘡之力竭飲食教誨之心俾其骨幹堅強聿著鯤鵬之概
羽毛豐滿爰標鸞鳳之姿非愛切鴿原親如雁序何以枝
連常棣經灌溉而敷榮花放女貞荷栽培而繁盛其友愛
之情有如此者至於 公之起家也思祖功宗德之餘念
木本水源之始經營家廟置設義田春露秋霜致恍惕懷
愴之意婚男嫁女籌贊襄仗助之賞遂使葛藟蔓衍均沾
甘雨涵濡頓教瓜瓞綿延徧被和風噓拂陸象山警以三

聽情真語摯范文正賚茲九族意美法良五鼎三牲蒸嘗
有典撰杖授几養贍多方其敦宗之義有如此者凡此數
端可覘品詣撮其大要足概平生蓋仁本靜心靜而韶
華久遠義為全德德全而歲序悠長是以童顏兒齒無非
世上耆英艾髮梨眉卽是人間仙佛藏乾坤於袖裏奚須
杞菊延齡貯日月於壺中豈藉參苓蘇箒八千歲靈椿之
樹永年者別有春秋廿八星列緯之躔主壽者斷推角亢
正不徒鬣輯玉厯金方及暗室燈各善書而得彼蒼之厚
報也今者少皞乘權蓐收司令金風扇而菊逕飄香玉露
零而蘋池吐秀喜值懸壺之吉日欣逢覽揆之良辰庭前
萊子綵服承顏階下桐孫斑衣繞膝羊鐙四照懸來不夜

之城翫燭雙行映徹長春之域雖公固自安澹泊華堂無
事於几筵而人皆爭効趨踰綺席願親夫杖履由是戚族
鳧趨賓明燕賀酌仙都之雲液斟閬苑之霞漿駝峯象白
紛陳玳瑁之筵麟脯羊珠羅列瓊瑜之席棗獻安期佐以
鷓鴣之杓桃呈曼倩侑以鸚鵡之杯屏敞七襄之錦畫閣
玲瓏燈搖九子之鈴飛簷縹渺葢惟康可長年斯晉南山
之爵健能却老方添北海之籌經等誼託絲蘿心欽山斗
栗階而上鞠脰當前笙歌隊裏欣瞻魯殿靈光冠葢叢中
快覩商山綺夏庶幾仰承椿蔭俯罄葵忱膺杖國杖朝之
鉅典可卜期頤享東序西序之隆儀允推耆宿美矣哉卿
雲爛漫試廣八伯之歌化日舒長爰效三多之祝敢言善

頌樹永卮辭 姻愚弟顧敬脩世愚弟汪世釗世愚弟郭
震世愚弟戴元鼎世愚弟盧光錫世愚弟張福堡姻愚弟
周耕經姻愚弟姚祖慈姻愚弟陸海姻愚弟陳文錦表襟
弟吳廷襄世愚弟汪懋勳姻愚弟陳鉞姻愚弟沈繩德姻
愚弟周燕表弟胡儉世愚姪葉宗漢姻愚姪朱之枏世姪
鍾敬賢姻愚姪莫仕高姻愚姪徐奎藻世愚姪沈銘世愚
姪沈湘筠年愚姪謝輔樹譜愚姪劉其清世愚姪施作鎔
世愚姪楊肇桐世姪羅桂生姻姪鄒嘉林姻姪鄒嘉模世
姪陳光世姪朱瑞源世姪方洽世愚姪林克智世愚姪虞
明達姻愚姪周崧琪姻愚姪邱煒世愚姪陸瀧姻愚姪陳
鏞內姪許肅內姪壻戴錫爵內姪丁恭壽同頓首拜 光

緒二年歲次柔兆困敦季秋之月 穀旦

蘊山先生書學之深海內盡知近復為東瀛人所收則身後書名揚溢於海外矣吾家有楹聯有尺牘非不精美然皆行書錄此楷屏而蘊老之全體見矣至書撰人名假當時顯者此書屏通例其撰文實出顯篆香先生手筆并以附記

劉其清行楷尺牘冊

五色箋本 高低闊狹不等

摘錄四通

凡十二幀

毓山仁弟大人閣下天連烽火人感滄桑至二三良友星散雲飛不勝落月屋梁之想一昨忽得 手教知故人念

我同此情懷藉悉 侍祺万福燕社雙清七閩為山水雄

秀之區收入詩囊定多健句令人且慰且羨清絮果萍踪

飄零靡定現雖權住夷場然幕上燕巢究非久計憶去冬方欲卜隣又遭浦東之變傷弓之鳥不能振翼高飛即於

十二月十八日倉皇出走扁舟一葉悵悵何之時足疾方劇拳曲擁腫愈形困憊溯洄於申浦三泖之間者幾及兩月至春仲大兵雲集而上洋始安直至二月中旬舍舟登岸適周西園先生亦避難來茲得不時晤叙服藥數十劑交夏令始能行動此中狼狽有非筆墨所能盡者目下蝸居旅舍枯坐無寥惟日弄筆墨為他人作嫁衣裳而許多碑帖佳本俱遭兵燹每握筆時不禁神往真不止亡書久似憶良朋也雲岳徙居蘆墟之鄉今秋來申得片時晤對雖處荆棘之中不廢吟咏近稿又增尺許矣嶧樵既折雁行又傷鳳侶兼之他鄉風雨病等相如豈貧而後工天之玉成詩人耶鶴樓浪仙兩先生俱已歿世登仙我鄉名宿

落落晨星曷勝浩歎迨千里想望為勞如有鴻便祈時
惠好音慰我離索專函布復順請 文安不一 老伯

大人前不另脩稟祈呼名請安晤萍翁均此問好 閏秋

三日愚譜兄其情頓首

印一

韞山手啟

朱文方印

毓山老弟大人閣下前復寸書亮邀 晉覽重陽佳節幸

得晴天不知 登高時猶念及夫末故人杏月前得京信

大久保浼威妥瑪向 總署代索賠費 總署擬以撫卹

琉球難民應之和局可成而外間又有謠言謂已決裂此

間並無准信不足憑也 屬書祠額塗就奉繳此四字安

頓極難已數次易紙未能盡善尙乞 正之逢翁屢臆心

等一併奉寄又 文耶兩扇係楊畫堂兄交來統希 查

收是荷專此布達即請 大安諸惟 惠照不具 小兒

其清頓首 九月十一日

毓山如弟大人執事辱 手教如覩 卿雲承 關注殷

拳良深感篆臺事起後 沈幼帥奏調 師東渡後為

李雨亭制軍所留赤嵌之行已作罷論矣謂又將遠行者

傳聞之誤也倭使入京聞有轉圜然亦未得確信能不啓

兵端乃沿海居民之福 屬書各件容稍緩報 命安敢

效坡老之崛強愈形其不合時宜憶三月間曾有宗祠墓

道等額奉寄 來書未蒙提及不知曾 入覽否 傷秋

感事興味蕭然北里之行偶有酬應欲如當年之興會淋

漓久矣無此豪舉素心人正不易得耳姚君小楷精絕謝

謝手泐奉復百未盡一秋風漸涼惟 順時珍衛臨穎不
勝馳系 八月廿八日小兒其清叩頭

毓山如弟大人閣下數年來未通一字相思之切相喻無
言 知已諒有同情也 辰維 元旋協吉即事多欣

聞作芝加人一等吾 弟不肯輕以示人不敢作先覩之

想俟闡墨出當快讀之好音伊迯忭頌奚如清入夏來淹

纏多病寓樓窄小暑氣所蒸晚間又聞寒冒風而卧七月

初痧症甚劇投以阜康所送藥丸攻伐太甚正氣大傷旋

於中元節前抱病回里半月後漸得就痊不獲與吾 弟

重泛西湖恨歎奚似手泐略布近狀祇請 捷安不盡

小兒其清頓首 桂秋廿二日

蘊山先生才人也。偶儻風流，驚才絕艷，與先君彼此相愛重。且敦兄弟之盟，故於先君無話不談。雜以雅譎書，一月數至舍下。已裝演成冊矣。細審書迹，風骨峻上，功力極深。醞釀古人自成精采，即此一端已足名家。而況製作俱佳，耶具此才華，僅以諸生終其身，亦云苦矣。其遺文手翰，即與先君交不甚深，猶當錄入，重以素敦道義，安敢後之。但此冊羅列甚多，不能更為煩碎。謹選尺牘中尤雅馴者錄之，以諗觀者。則蘊老精神略見一斑矣。

徐用儀許景澄行楷尺牘合冊

五色箋本

各摘一通 每幀高八寸三

分 幀高八寸五分

闊四寸五分

許四幀 每

毓山仁兄親家大人閣下

弟於九月初九日動身恭送

冊寶前往奉天十月廿二日回京覆 命往返四旬尚屬

平順 雲威兄北闈高捷 德門之喜來歲連步南宮之

可豫卜聞浙闈傳遞之弊噴有煩言將來此風不絕恐釀

大案聞平田近來較貴做 靈所置擬截至年底為止大約

二千石有贏無絀以後即可暫停俟將來田價漸平再行

續置可耳童薇翁因有脾泄之證渠有書房差使每晨進

內甚屬不便是以決意引退弟於初十日後又瀕至東

陵查收工程僕僕道途幸今年身體甚好尚足耐勞手肅

奉布恭賀 大喜敬請 台安 姻愚弟 徐用儀頓首

十一月初五日

煜珊仁兄大人閣下久客懷鄉暫成歸計藉申乏省之願

兼賡倫好之歡乃刺棹未舉 高軒忽過邂逅失迓彌懷

歉仄緬維 閣下動定綏康 箸撰宏美兔園密雪之篇

紙帳梅花之句 清才逸致履候惟宜茲聞 鞠錄暇辰

專以儲藏賞鑒為事考校圖史摩抄金石尤饒至樂弟浮
沈都下時游廠肆頗好乾嘉諸儒校刊之書以為令人復
覩宋槧面目冷宦澀囊屠門大嚼徒縈夢寐以視閣下
坐擁百城益增欽企三吳故家滄桑零落吾郡如清儀閣
兔牀諸氏及今訪之已無一卷之存閣下網羅於兵燹
掖佚之餘比之前軌彌見珍重將來編之目錄遠則如遂
初千頃之所述近亦等絳雲天一之所收固亦志乘之光
也明年春夏未即北發人事有暇當謀選游鄉媿一慰飢
渴耳續構李詩繫前此未有刊本近郡守謀梓其書而斟
酌去取不循原書之舊窺豹一斑不無遺憾浙書局議重
刻 皇朝三通業已經始武英殿本流傳絕甚為掌故家

學者於此當有私幸煙台更約通商口岸迭有增益乍浦
獨不置議卧榻之側未容酣睡平原獨無允徵 珂里之
福夢龍兄失職南還聞近專力於帖括之學強臺再上為
計正當爾爾前有書件奉寄時在十月尚乞於覲叙時一詢是
懇手此布肌不盡欲言敬頌 道安不葡 愚小第 許景

澄頓首 長至日

印一

竹簣肩事

白文長方印

庚子之變吾禾以一郡而出雙忠他鄉人士僉以地
靈人傑為榮羨余獨有怒焉心傷者蓋文肅為先
君總角交而忠愍則余之外舅也祇以伏居里閭趨
侍無多十餘年閒賜書積有七十餘通每道家常瑣
事另裝藏皮而先君則同官京曹僅於戊子夏閒
假旋時互通數札文肅於未第時往還甚密函札月
必數通時則不甚愛借致多散佚後以懸聘他邦音
書較罕何料先君捐館十年兩公同成大節其生
平宦績及赴義慘狀兩家均有誌表無煩贅述惟兩
公均嗜收藏遭變以後今所存者已若零星則此兩

公手迹雖寥寥數札敢不珍如拱璧茲謹各摘一通以概其他惟是叢殘書卷編輯遲遲淚眼錄成而滄桑之變更有甚於彼時者撫茲遺墨悲惋交并

高心夔隸書軸

紙本四分

高六尺三寸七分 闊二尺二寸

統紙作三行書另行署款臨漢史晨饗孔廟碑自欽因春饗起至參以荷驗止凡二十四字字徑約三寸

全文不錄

毓珊尊兄

屬隸己卯雨水節高心夔

印二

高心夔印

白文迴方印

東齋

朱文方印

高碧涓當趙悲盒何蟻叟之後潛心漢魏自成一家此幅雖未十分雄肆而頓挫抑揚盡入漢人法度已覺無懈可擊矣

仇炳台梅花橫幅

紙本分

高二尺一寸 長八尺九寸六

見兩大幹中節虬枝環抱倍極離披筆勢甚雄雋者

羅浮僊影

戊寅夏六月以為

煜珊大兄先生雅屬正

之 仇炳台寫於笏東艸堂 印二 仇炳台印 白文 迴文 方印 壬戌

翰林

朱文 方印

自來土夫畫類工小幅輕描淡寫多幽冷之趣者竹屏先生寫梅用墨淋漓極意開拓一洗寒酸故習比姚梅伯彭雪琴更見清矯此又同工而異曲也

沈景修楷書冊

拱花箋本 凡十一幀 每幀高八寸一分 闊九寸四分 附尺牘一通 木紅箋

本二幀 每幀高八寸一分 闊八寸八分

每幀節臨晉唐 各帖行數不等

全文不錄 光緒十一年歲乙酉冬日蒙老沈景修臨前

後印十二

景修印 白文 方印 蒙未 朱文 方印 勉之父 朱文 長方印 蒙老 白文

方印 蒙叔手筆 白文 方印 蒙叔 朱文 長方印 阿蒙 朱文 方印 蒙老 朱文 方印 沈景

修 白文 方印 汲民 朱文 長方印 景修 白文 方印 井花 朱文 方印

毓珊仁兄同年大人閣下禾郡握手瞬將半載每懷 琳

度塵囂俱消敬承 動乞萬福為頌 雲威世兄貢卷浣

誦一過欽佩莫名頃得四明新刻小學書四種又拙書冊

頁十一紙雜臨晉唐小楷此拱花牋玉珊同年寄來據云

葉未成全璧微物兩種奉贈 雲威世兄幸勿笑窮措大人情

也茲啓者 敝同學許文圃明經光景極窘考拔時專函奉

懇承 諭請 靈君暫墊日後公派具見 高義惟同譜

中拮据者居多似難兼顧他人文圃交游不廣苦少生發

目下分卷僅了考時零星逋負明歲北上之費全屬子虛

計惟有求 執事與 盧只兄力為張羅俾得成行文圃

寫作可望取用成名之後必不忘 大德也渠冬前前後

到禾分卷必來當湖晉謁想不惜 階前尺地使寒士開

顏也弟近遭家嫡兄之變料理喪殯等事年內不復作出

門計矣專此奉賀敬頌 潭禧惟祈 鑒察不一 雲威

世兄均賀 年小第大功 景修頓首 十月十九日

蒙叔先生初工臺閣書後肆力於晉唐諸帖遂成名
家此冊為雲威先兄拔萃時所贈計十一幀而以一
札足之者是時工力已深氣魄已
旺乃肯斂勢為之此蒙老傑作也

楊文瑩行書軸 紙本 高六尺二寸六分 闊一尺七寸

登山不數武石積平曠下視田疇鏡如指掌而遠舟行白

雲流水閒出沒如點蟻兩峰孤埕隱現霞表有僧行竹徑

導余泛磬聲入有觀音院者俯踞其巔地雖樸陋而景槩

特饒 毓珊仁兄同年大人正 弟楊文瑩 印二 楊文瑩

印

白文迴方印

丁丑翰林

朱文方印

雪漁先生書法靈緊超脫其始從歐顏入手操之既熟使轉如環防其滑則處處頓挫防其滯復處處轉經故成就後視之筆如麻絲自石縫牽出字如壘石至九疊不墜何屢叟書名滿天下先生得其意亦白凡不

趙之謙楊峴徐惟琨魏彥隸書大屏

紙本 凡四幅 幅高九尺六分

每

二尺一寸六分

趙徐兩家節臨古碑魏臨石門頌而有脫遺楊則書文而非碑故皆照錄一通

勒石銘中門之表卜擇元日齊革精誠先夔毛而謹慎犧牲祈祠獲福神享其靈甘雨時降百穀孰成幽荒率服徐方來庭 毓珊仁兄大人 屬書 臨成陽靈臺碑 趙

之謙戊寅二月

印一

趙之謙印

白文迴方印

是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉而不辭生
而不有爲而木恃功成而弗居 毓珊仁兄先生 屬

已丑七月遲鴻老人楊峴

印二

臣顯私印

白文

方印 藐翁

朱文

禮器升堂天雨降澍百姓訪和舉國蒙慶神靈祐誠竭敬
之報天與厥福永享半年上極華紫 毓珊大兄姻世大
人雅鑒 鏗青弟徐惟琨臨韓勅碑 印一 七經三通通鑑

古文唐書宋史詩文醇軒龔官

朱文大
方印

君德明明燦煥彌光刺過拾遺厲清八荒奉魁承杓綬億
荷彊春宣聖恩秋貶若霜咸曉地理知世紀綱言必忠義
無偏蕩蕩貞雅以方空靜烝庶政與乾通上順斗極下答
以皇揆往卓今輔主匡君循禮有常 光緒三年莫春臨

為 毓珊尊兄先生雅屬客至停管者再文句顛倒可笑

人也魏彥

印一

邵陽魏彥

白文方印

右四家皆咸同光三朝時工分隸者原其所造各有門徑趙取資最廣上薄周秦下至六代無不備攷徐則以篆為分以分為楷謹嚴宏肆法度森然楊由曹全入禮器純而後肆是專門於分書者魏則初工宋人書層累而上躋漢魏是由真而漸至於分者取徑不同同歸於古援此數家以概其餘知人人性質中不入古之途特患不加學力耳

陶燾胡璋吳滔楊伯潤山水大屏

紙本

凡四幅

每幅高九尺二分闊二尺

二寸二分

第一幅

赭墨設色斧劈帶披麻皴石有棱角頗得秋高氣爽之態

廻峰沓嶂凌蒼蒼

毓珊仁兄大人雅屬

辛卯長夏詒

孫陶燾寫李供奉句

印二陶燾之印

白文方印貽孫書畫

朱文方印

第二幅

淺淡色近景一角古木長林茅亭
石岸已占大半隔溪見支山而已

清漪帶平岡誰使入毫素老對三兩株結茅恨遲暮 毓

珊仁大兄大人雅屬立正 辛卯秋七月堯城胡璋 印一

胡氏錢梅

朱文方印

右壓角印一

白波青障非人閒

白文方印

第三幅

墨山用北苑披麻筍近作長松林林
隱見岡巒數折至頂樹木槁染有色

木葉蕭疎映遠岑纔添秋水一篙深野航慣載騷人渡詩

在斜陽影裏吟 毓珊大兄大人教正 壬午秋七月伯

滔吳滔

印一

石門吳滔

朱文方印

第四幅

以圓澤筆畫土多石少之山
色淺絳略點人物江南景也

萬剛健於婀娜之中行道勁於婉媚之內所謂百鍊剛化

作繞指柔 辛卯秋八月寫似 毓珊大兄大人雅鑒

楊伯潤

印一

南湖

白文長方印

論孫鐵梅江南人也畫法北宋伯滔南湖浙江人也畫法南宋其取徑雖不同而皆為近人所不可及吾家居江浙閒常敵廬初構時先君子欲求名人山水巨幅藉增蓬華光久之未如願後由彥威先兄轉輾續成勉承先志故其中署辛卯年者先君子實已不及見恐後之覽者轉滋疑竇謹特詳識

王秉禮任薰任頤朱偁花鳥大屏

紙本

高九尺五分

凡四幅 每幅闊二尺

一寸六分

第一幅

湖石古柏兩錦雞
脂粉牡丹及坡草

毓珊一兄大人之屬

丁丑冬十月蝸寄盒夜窗偶憶蕩

陽太守孫雪居畫倚檠摩之

主禮

印一

秋言六十以後

之作

朱文方印

第二幅

旁起大石屋下有雙鈴
紅白蓮花及綠蘆鴛鴦

毓珊仁兄大人雅屬 卓長任薰寫於吳門寓次 印一任

薰印

白文方印

第三幅

墨石上特起墨葉丹桂一大株下綴雙鉤秋蘭

桂子蘭孫 毓珊仁兄先生清鑒 光緒壬午冬十月山

陰任頤伯年

印一任頤印白文方印

第四幅

綠皮松墨竹淺綠山口出泉泉上有菊巨鷹在松頂有下翔勢

毓珊大兄大人雅教 己卯春二月夢廬朱偈寫於淞南

庸齋

印一嘉禾朱偈印信白文方印

吾浙書畫名家代不乏人承平時以筆墨自娛雖工不問世自粵匪亂後家業荒蕪始棄筆游四方藉硯田以餬口其著者則戶屢滿而門限穿矣此四君者皆花卉中縱橫軼宕之才先君子故以大幅委之

徐惟現隸書毓珊公祭文冊

絹本一尺一寸七分 凡二十幀 每幀高

本係屏條四幅每幅烏絲欄五行行二十二字除中
有旁註外全文連款共四百二十二字後因失去二
三兩幅祇得改裝成冊每幅三行行四字僅存二百
十九字第十幀中一呼以下將所缺原文倩先生哲
嗣拜昌以隸書補綴
二百三字勉成完璧

簪予弱冠忝埶同門未識君面先聞師傅丁耶省試始得
識荆余少二歲學實後生廿載締交一旦沈淪嗚呼哀哉
永隔清塵瓊瓊琦傑淹貫古今事無大小有志竟成尊酒
縱譚謬許同心忽焉離羣誰復知音嗚呼哀哉鐘箭沈吟
余躡鞠凶荆棘誰矜援手以濟賴諸良朋寔惟我公一呼
百膺勸余養志勸予保身此恩此惠欲報莫伸嗚呼哀哉
鮑炯知人君舉禮闈乞假南旋蠶蠶再獻嘯傲林泉人笑
我妄君則怡然何圖令威化鶴歸焉嗚呼哀哉華表千年

矮屋論文同嗟運屯及君登朝予以鮮民西省分曹非君
素心何圖夕陽已近黃昏嗚呼哀哉有才未伸仲氏之辜
我哭中郎君係手足倍益神傷千里馳歸涕泗滂徨相對
歔歔琴不成章嗚呼哀哉徽猷並亡文繫重梓集議尚遲
君來商余兩言決之以傳屬君君任不辭孰知書成君已
病危嗚呼哀哉先賢同悲

小雲先生輯當湖文繫先祖與山泉表丈助資書垂成而先祖

沒頃竹石表兄議集資重刊屬琨補傳琨方遜謝君聞建議以修志餘賞刊之并任繫傳去秋告竣而君已病矣

戊子之秋顧我西冷我時病足霜髭添新君見而愕導我
怡情載酒江上放櫂湖濱別纔一年嵒山玉崩嗚呼哀哉
寢門淚傾以君之容期頤匪雄以君之姿臺院匪奇君之
功名不謂不成君之際遇不謂不美豈有蛇故抑鬱至此

嗚呼哀哉而今已矣觴酒在筵凝燭在几我淚有盡我哀何底 煜珊先生嫻長靈鑿 惟琨頓首拜奠

此 先君自書祭 煜珊先生文當時裝表四幅附廟

時匆匆失去二三兩幅 穉威老兄以文情真實不宜

遺漏幸聞處遺稿尚在謹以隸書補其缺雖非全璧得

見全文矣爰書數語以志兩世交誼耳 癸丑季夏善

聞謹記 印二 善聞之印 方印石倉 朱文 補缺處 善聞

白文 方印

鏤青先生工四體書擅詩古文詞與先君談藝至交互相質證故於先君之沒尤痛惜焉文生於情有至情乃有至文况鏞老才華豐富者耶而所書入分又復安雅冲澹有漢乙瑛碑韓仁銘氣象非尋常祭奠之文可比不料先君附廟時遺去兩幅屢覓不得為惋惜者久之今檢舊篋見此寫作何忍棄

而不錄錄則又非全鑿乃懸拜昌姻兄將遺文補書
遂得裝潢成冊而兩世交情於茲益見矣用特詳揭
以誌
哀感

郭鳴之花果軸

紙本

高四尺一寸六分

闊一尺五寸

窓掩凍雲低閒情畫後題餅梅清供養壽與佛僊齊 已

丑仲冬月寫奉

緘三賢甥倩

法家雅賞

梅花琴客

郭鳴之

印二

笑翁小持

白文郭鳴之

朱文

笑墨翁先世姻好也嘉禾名族代富收藏翁以丹青
翰墨雄於時惟性情少可不肯輕易下筆故行世之
作不多先叔父以姻誼泥之蒙其不棄遂有三數
種誠足以鑿披覽矣此幅超忽高逸如其為人白陽
新羅髻
髻遇之

姚孟起楷書屏

紙本

凡四幅

每幅高四尺七寸一分

闊一尺一寸七分

朱絲欄每幅四行行十六字臨褚遂良聖教序自竊
以法性凝寂起至皎幽暗而愷明止二百三十二字

全文不錄 雲威仁兄大人雅政 鳳生弟姚孟起臨印

二漁于研池 白文鳳生氏方印

鳳生先生吳郡書法名家也漢魏六朝唐宋皆所臨摹立說多種深明用筆之由以取來學惟爾時從游者眾大半以舉業為重其父兄亦皆以臺閣名書相勉勵先生為及門所困祇就娟秀一派詔人俾便後生超步豈其本心哉

吳滔墨山水屏 紙本 凡六幅 每幅高六尺六寸八分 闊一尺七寸四分

第一幅

山外白雲生溪上漁舟去一片烟水情都是幽人趣 滔

印一 伯滔 朱文方印

第二幅

卧游自昔勝登臨為寫雪山特地深絲竹乍停天籟發始

知山水有清音 伯滔 印一 吳滔印信長壽 方印

第三幅

滄江水落孤帆遠野岸秋深亂葉飛 疎林吳滔畫 印一

吳伯滔 白文長方印

第四幅

門枕碧溪流宅背青山麓幽人松徑歸風罍茶正熟 疎

林滔 印一 吳伯滔 朱文長方印

第五幅

秋林不厭靜高士自能閒盡日茅齋下開門對遠山 涵

虛閣所藏梅道人小幀因做其法 疎林 印一 吳滔 白文方印

第六幅

寒鴉數點流水繞孤村 彥威二兄大人教正 壬辰閏

六月吳滔 印一石門吳滔 方印

白文

六幅皆墨筆山水其樹石屋宇人物皆尙渾厚其土
岡山脈亦默具綫索迴環往復已勝時下諸公邱壑
似大癡皴染宗北苑極濃厚處實兼梅沙彌之長近
來幾無敵手若再證以宋元古畫資其去取則優入
為古作者矣此非於伯滔先生獨有微辭蓋人之造
詣無窮古人所成就者班班具在欲陶汰淨而發其
精采非求豐富如先生者毋庸深論余
蓋就此而進一解焉其如天不假年何